

# CITÉ... CAP !

À toi de jouer avec les autres pour inventer la ville où tu aimerais vivre !

## I - OBJECTIFS

- Rendre compte d'un concept très abstrait et difficile : la qualification de PUBLIC/PRIVÉ, base de la compréhension de la laïcité
- Impliquer l'élève dans la construction de cette qualification et en comprendre toutes les conséquences
- Montrer le caractère aléatoire (historique) de cette construction, donc la possibilité d'intervenir pour transformer la construction.
- Suggérer qu'il y a plusieurs constructions possibles, concurrentes qui méritent discussion. Donc promouvoir le débat sur les solutions adoptées.
- Trouver la solution qui permet la paix sociale.

## II - ELEMENTS DU JEU

- Un carré de tissu plastifié neutre avec seulement un bord de mer et plage, une rivière, un ruisseau, c'est la nature sauvage avant l'arrivée de l'homme. Une nature neutre : ni public, ni privé.
- Une vingtaine de maisons en carton, avec des éléments urbains (jardin, fontaine, pont, terrain de tennis, etc.) Celles-ci sont distribuées aléatoirement (dans des enveloppes) et montées par les élèves.

## III - LE JEU

- Indiquer que sur ce terrain vierge nous allons construire une ville
- Chacun mettra sa maison ou son élément urbain selon son choix.

### 1 - Première phase : construire librement

Evidemment, on assiste immédiatement à des effets d'« imposition » de certains élèves (« moi, je ... ») et à des comportements plus ou moins coordonnés (« et moi, où je mets ma maison » ?)

Laisser le débat s'instaurer.

L'intervention de l'éducateur est minimaliste : il se borne à demander ce que veut faire tel ou tel élève.

Aucune directive, ni jugement.

### 2 - Deuxième phase : expliquer la construction

On demande aux enfants d'expliquer leur construction.

« Et ça, qu'est-ce que c'est ? »

« Pourquoi ceci est là ? »

« Pourquoi avez-vous changé ce quartier par rapport au premier moment ? »

Il s'agit de faire expliciter par les enfants la logique de leur construction : pourquoi l'école est là et la mairie ? Etc.

### 3 - Troisième phase : qualification des espaces

On entre dans la qualification des espaces :

« Ça appartient à qui ? » c'est privé (ma famille) ou public (c'est pour tout le monde)

« Est-ce que je peux aller là ? » si oui c'est public,

« Et là » non c'est chez moi, privé.

« Et ici ? » c'est à moi mais on peut y entrer (un commerce)

Laisser la discussion ouverte : ainsi le terrain de tennis : qui peut y aller y jouer ? Et l'espace vert ?

Pourquoi l'église est là ? Et la mosquée ?

Il y a souvent des interprétations divergentes (par exemple, autour de la mosquée, des maisons type barre d'immeuble « pour les arabes » ... Est-ce normal ?

#### 4 - Explication des enjeux des constructions réalisées :

On a ainsi défini la différence entre :

- Le statut d'un terrain/maison : privé ou public
- L'usage d'un terrain /maison : privé ou public

Avec des usages qui peuvent être différents du statut de la construction (mon magasin est privé mais son usage est ouvert au public).

On donnera quelques règles de droit relatives à ces qualifications : maintien du bâtiment, entretien à la charge de qui ? Ouverture ou clôture, personnels chargés de l'entretien ou de la garde, etc.

Ce petit cours de droit vaut aussi pour les rues et places, le fleuve (public) et le ruisseau (public et privé), le bord de mer (public - avec les burkinis !) et la mer (publique aussi).

On aborde la question des conflits autour des usages : la propreté des lieux, l'entretien, l'amélioration du cadre de vie, et les transformations nécessaires.

#### 5 - Dernière phase : Déconstruire et reconstruire

Vous venez d'être élus au Conseil Municipal. « Qu'est-ce que vous changez ? » Il faut peut-être démolir, déplacer, construire. Quelle est la logique de votre action ?

Comprendre ici que rien n'est figé et que le bâti correspond à des choix des responsables. Explicitez ces choix.

Faire un tableau des correspondances : construction - mode de vie.

#### 6 - Exposition et débat :

On peut prendre des photos de la ville construite puis reconstruite.

Faire des panneaux pour une mini-exposition sur « Ma ville et moi ».

La présenter dans l'école.

Comparer les constructions faites par plusieurs groupes.

Discussion faisant apparaître des logiques différentes.

